

## Un intérieur habilement dépoussiéré et parfaitement optimisé

Publié le 3 mars 2023 par Stéphanie Thibault



Un intérieur habilement dépoussiéré et parfaitement optimisé © Ercole Salinaro

**Savamment revisité, cet appartement a retrouvé son cachet. Les pièces de vie ont été repensées pour offrir des espaces plus généreux, et des aménagements sur-mesure ont permis d'optimiser le moindre recoin. Son architecture ancienne, typique des logements situés sous les toits, a elle été sublimée.**

Avec ses soupentes et sa charpente ancienne, cet appartement parisien ne manquait pas de charme. L'intérieur avait cependant besoin d'être sérieusement réagencé pour le rendre plus fonctionnel. "À l'origine, il s'agissait probablement d'un pied-à-terre, il n'était donc **pas du tout pensé pour être habité au quotidien**. Il y avait deux chambres mais avec deux énormes salles de bains, un peu comme à l'hôtel, une toute petite kitchenette avec un bar, et un espace salle à manger" nous explique Vittoria Rizzoli, à qui le projet de rénovation a été confié.

L'architecte a donc fait en sorte d'exploiter l'espace au maximum pour le mettre en valeur, mais surtout **optimiser les pièces de vie**. Elle a donc créé un vrai séjour, à l'esprit très convivial, et aménagé une cuisine plus grande. Les salles de bains, elles, ont été redimensionnées pour pouvoir offrir des chambres plus spacieuses. Afin d'utiliser au mieux le moindre centimètre disponible, Vittoria Rizzoli a également dessiné de nombreuses menuiseries sur-mesure. "Comme beaucoup d'appartements de cette époque, rien n'était vraiment droit. Le mobilier sur-mesure était indispensable".

Au sol, les tomettes d'origine n'ont malheureusement pas pu être conservées et ont laissé la place à un parquet en chêne, plus chaleureux. Les poutres, en revanche, ont été **sublimées**. Vittoria Rizzoli a aussi beaucoup joué sur la transparence pour éclairer l'appartement d'un généreux flot de lumière. Une partie du plancher de la mezzanine a été remplacé par une dalle en verre **pour créer un puits de lumière**. La pièce à vivre se retrouve ainsi baignée de soleil une bonne partie de la journée. "La mezzanine, elle, est toute petite mais a été pensée comme un petit jardin d'hiver. Et elle profite d'une vue sur tout Paris !". **Visite en images.**

## Un intérieur habilement réinvesti



*Un intérieur habilement réinvesti © Ercole Salinaro*

Niché sous les toits, l'appartement ne manquait pas de caractère. La charpente apparente lui donnait en effet un certain charme, mais les espaces de vie avaient besoin d'être repensés. L'architecte a donc redistribué les volumes pour optimiser l'espace et créer des pièces plus confortables, à l'image du séjour, désormais plus spacieux.

## Un salon convivial et modulable



*Un salon convivial et modulable © Ercole Salinaro*

La pièce s'organise autour d'un grand salon à l'esprit très convivial. Pour optimiser l'espace - l'architecture complexe de l'appartement, avec ses soupentes, imposait de se montrer astucieux - Vittoria Rizzoli a dessiné de nombreux éléments de mobilier. Elle a ainsi fait fabriquer des coffres sous les fenêtres, qui permettent de dissimuler le système de chauffage, mais aussi le canapé. "Il est constitué de plusieurs éléments en forme de galets, que l'on peut déplacer pour faire des poufs par exemple, ou les installer de l'autre côté. Cela permet de moduler l'espace".

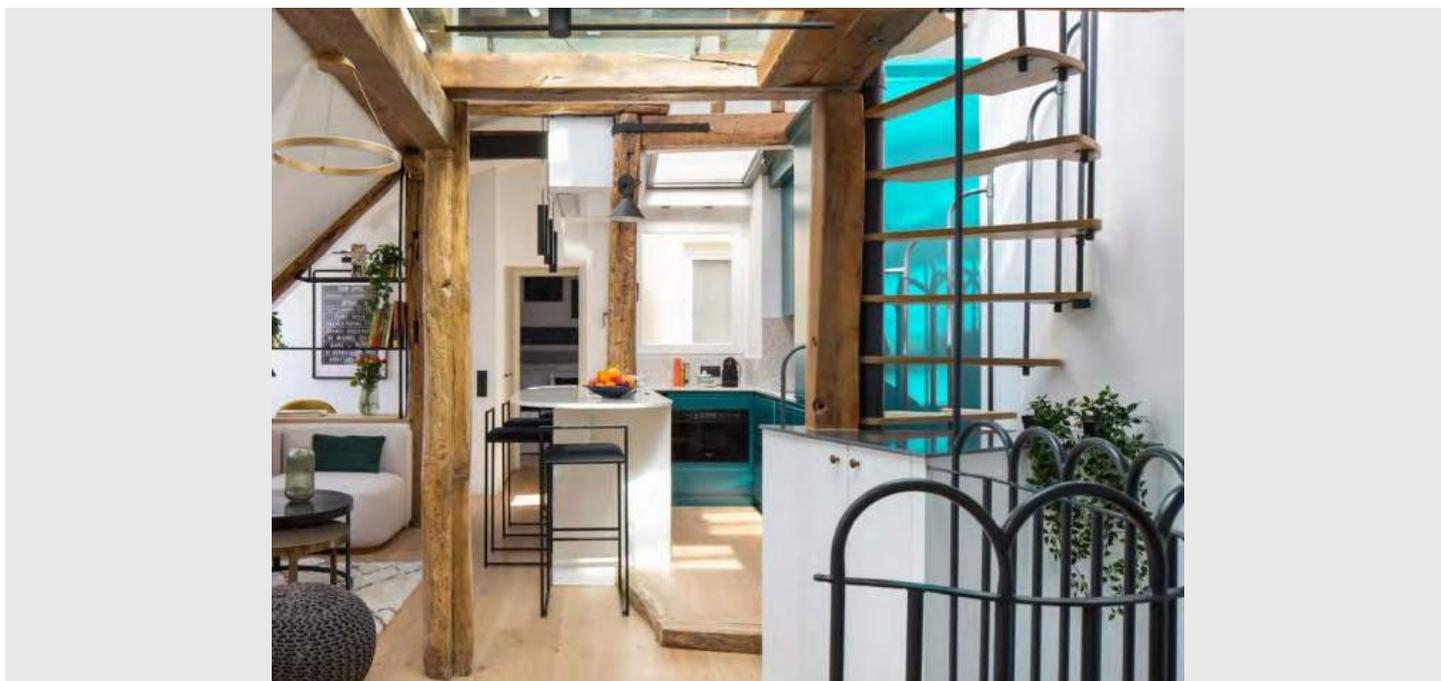
## Un bureau et une bibliothèque sur-mesure



Un bureau et une bibliothèque sur-mesure © Ercole Salinaro

Derrière le canapé, l'architecte a également dessiné un petit bureau, surmonté d'une bibliothèque. Des aménagements réalisés avec Archiwork, spécialisé dans la fabrication de mobilier sur-mesure, et qui ont demandé un minutieux travail de dessin. "Partout, il a fallu ajuster au millimètre près. Pour être sûr de ne pas se tromper, les cotes et les croquis ont été refaits plusieurs fois".

## Une cuisine plus spacieuse



Une cuisine plus spacieuse © Ercole Salinaro

Aménager une vraie cuisine était aussi indispensable. Vittoria Rizzoli est parvenue à maximiser l'espace disponible pour créer une cuisine aussi spacieuse que fonctionnelle. Ouverte sur le reste de la pièce à vivre, elle est ainsi au cœur de l'appartement. "Dans le fond de la pièce, la fenêtre qui donne sur la cour était à l'origine une porte-fenêtre. Condamner le bas a permis de gagner de la place et d'installer un meuble supplémentaire" précise l'architecte.

## Une cuisine à l'agencement millimétré



Une cuisine à l'agencement millimétré © Ercole Salinaro

Là aussi, des rangements au plan de travail en terrazzo aux lignes arrondies, tout a été dessiné sur-mesure. Vittoria Rizzoli a ainsi pu composer au mieux avec l'architecture complexe de l'appartement, comme les poutres, ici parfaitement intégrées. "La cuisine a été soulignée de bleu pour trancher avec les couleurs neutres, très naturelles que l'on trouve ailleurs, et apporter une touche de couleur un peu moderne dans la pièce".

## Un escalier astucieusement redessiné



Un escalier astucieusement redessiné © Ercole Salinaro

"L'escalier d'origine était deux fois plus grand et prenait beaucoup trop d'espace" indique l'architecte. L'accès à la mezzanine a donc été redessiné avec des lignes tout en courbes, parfaitement ajustées "et des pas japonais pour prendre le moins de place possible".

## Des chambres aux dimensions plus généreuses



Des chambres aux dimensions plus généreuses © Ercole Salinaro

Dans les chambres, Vittoria Rizzoli a aussi réorganisé l'espace. Elle a notamment revu les proportions des salles de bains pour pouvoir grandir la pièce, à l'image de la chambre principale qui profite désormais, en plus, d'un véritable dressing. Signature de l'architecte, les aménagements sur-mesure (ici une tête de lit agrémentée de niches) ont là aussi permis d'optimiser le moindre centimètre.

## Des aménagements optimisés



Des aménagements optimisés © Ercole Salinaro

Dans la seconde chambre, Vittoria Rizzoli a créé un petit placard rehaussé d'étagères. "Le lit, un peu en alcôve, est lui aussi encadré d'une tablette qui court tout autour, et qui a permis d'intégrer des rangements dessous". L'architecte a également choisi d'habiller le mur du fond avec un béton ciré beige. "La couleur change un peu la perspective et donne l'impression que la chambre est plus spacieuse".

# Une salle de bains revisitée



Une salle de bains revisitée © Ercole Salinaro

Ici aussi, la salle de bains a été redimensionnée. "Le lavabo a été installé à l'extérieur et traité un peu comme une sculpture" explique l'architecte, qui a choisi pour cet espace des teintes très naturelles, qui compensent un ensemble à la fois élégant et intemporel.



## Fiche technique

Projet : rénovation complète d'un appartement situé sous les toits

Lieu : Paris, VIIe arrondissement

Superficie : 65 m<sup>2</sup>

Architecture et design : Vittoria Rizzoli ([www.vittoriarizzoli.com](http://www.vittoriarizzoli.com))

Durée des travaux : 6 mois

Budget : non communiqué