

Architettura & Design

architetturadesign@gazzettadiparma.net



Ma che musica, architetto
Invito a presentare un abstract e un'opera sulla simbiosi architettura-musica. Consegna abstract: 15.01.12; opera: 31.05.12.
<http://emufest.org>



Turismo alla metà del secolo
Concorso di idee sull'aspetto antropico, abitativo, sociale e ambientale di Villasimius nel 2050. Scadenza: 31.01.12.
www.comune.villasimius.ca.it



Un teatro più accogliente
Concorso di idee per rivalutare gli spazi destinati all'accoglienza del pubblico del Teatro Giovanni da Udine. Consegna: 31.01.12.
www.teatroudine.it

Interior Design Un piccolo appartamento nel cuore di Parigi, firmato dall'architetto parmigiano Vittoria Rizzoli

Un'idea di spazio elevata al cubo

La ristrutturazione ha il proprio cardine estetico e funzionale in un elemento cubico

Mariagrazia Villa

Dalla vastità promettente del Nuovo Mondo alla densità fatale del vecchio continente. Dalla complessità superspecialistica alla profondità umanistica. Dalla tecnologia più spinta all'artigianato più artistico. Dopo due anni negli Stati Uniti, dove ha lavorato per studi prestigiosi, occupandosi di autorevoli opere pubbliche come di favolose ville per il jet-set, l'architetto parmigiano Vittoria Rizzoli ha deciso di ritornare tra le braccia dell'Europa. E di trasferirsi a Parigi.

Un coup de foudre, fin da subito. È un appuntamento col destino: era proprio qui che avrebbe dovuto fare il suo stage, dopo la laurea al Politecnico di Milano in Renovation des anciennes villes et du territoire urbain. Per un po' di mesi, Vittoria ha collaborato con Jean Paul Viguier, progettando grattacieli, ambasciate e anche la nuova sede di Télévision France, e poi, poco coinvolta dalla scala inumana di progetti così vasti da essere frazionati in mille competenze, ha cercato di capire in che direzione le battesse il cuore.

Il primo battito è stato con un'agenzia immobiliare che seguiva ristrutturazioni in edifici antichi della Ville Lumière per clienti italiani. Il secondo, vero tuffo al cuore, con il famoso interior decorator Patrice Nourissat. «Nel suo studio mi sono sentita final-



Vittoria Rizzoli Ristrutturazione di un piccolo appartamento attorno a un cubo, Parigi, 2010.

mente a casa!», racconta Vittoria, sorridendo sotto la frangetta alla parisiense. «Avevamo clienti facoltosi che, nel progetto delle loro residenze, in Francia e all'estero, ci lasciavano ampia libertà sia di budget che creativa. E noi ci occupavamo di tutto fino

ai minimi particolari».

Due anni fa, forte dell'immane sapere tecnico e dell'affinamento di gusto acquisiti da Nourissat, Vittoria ha deciso di volare con le proprie ali, aprendo uno studio in rue Claude Tillier. Qui,

segue soprattutto clienti italiani, e lo fa dalla scelta dell'immobile fino all'arredamento degli interni. «Sono ristrutturazioni di pregio in piccoli appartamenti dove l'attenzione al dettaglio fa la differenza, sia in termini di razionalizzazione degli spazi, sia di ar-

monia dell'ambiente, che deve trasmettere un'atmosfera unica: passionale o sobria, fastosa o inattesa, sensuale o rigorosa, ma sempre rispondente ai desideri del committente».

Esempio della sua lungimirante creatività è il progetto di un appartamento di 30 metri quadrati situato tra XV e VII arrondissement, a due passi dalla Tour Eiffel, per una cliente che voleva una specie di camera d'albergo di lusso, dove sentirsi a casa con tutti i comfort dell'hotel. «Visto lo spazio ridotto e il desiderio della committente di tenere la maggior parte dei metri nella pièce à vivre, cioè nel salone, ho modificato la pianta originaria e pensato di far ruotare l'appartamento intorno a un oggetto, un cubo, che fosse di gradevole effetto, ma anche funzionale». Idea geniale. «Il cubo è diventato cabina armadio, libreria e nicchia per la tv, oltre che elemento di separazione e arredamento. Non arriva fino al soffitto per dare più respiro e luce al soggiorno, ed è rivestito da una carta da parati che lo impreziosisce, senza attirare troppo l'attenzione». Vittoria era partita dall'ipotesi di trattare il cubo in chiave moderna. In contrasto con la struttura dell'appartamento, che si trova in un edificio degli anni Trenta del Novecento. «Ma poi la cliente, di sensibilità più classica, ha preferito un interno più dolce, tutto tondo su tondo, conservando l'idea del cubo, ma dirigendosi verso una versione più armonica del progetto». ●

MOSTRE

ARCHITECTURE REVÊE
ACCADEMIA REALE DI SPAGNA
P.zza S. Pietro in Montorio, 3 - Roma
Fino all'8 gennaio
www.raer.it
Gli edifici onirici, sospesi, travolti dalla loro stessa leggerezza dell'architetto Julio Lafuente.

COLANI BIODESIGN CODEX SHOW
TRIENNALE BOVISA
Via R. Lambruschini, 31 - Milano
Fino all'8 gennaio
www.triennale.org
Progetti e opere del più immaginifico dei designer contemporanei.

PIER LUIGI NERVI
L'ARCHITETTURA MOLECOLARE
GALLERIA CARIFANO
Via Arco d'Augusto 47 - Fano (Pu)
Fino al 29 gennaio
www.sistemamuseo.it
La sapienza del grande progettista nel coniugare arte e scienza, tecnica ed eleganza.

SUPERURBANO
PALAZZO DELLA RAGIONE
Piazza delle Erbe - Padova
Fino al 13 febbraio
www.barbaracappochinifoundation.net
Diciannove esperienze di riqualificazione e rinnovo urbano realizzate in diverse città del mondo.

VITALITY. KOREA YOUNG DESIGN
TRIENNALE DESIGN MUSEUM
Viale Alemagna, 6 - Milano
Fino al 19 febbraio
www.triennale.org
Una selezione dei più interessanti lavori dei designer coreani contemporanei.