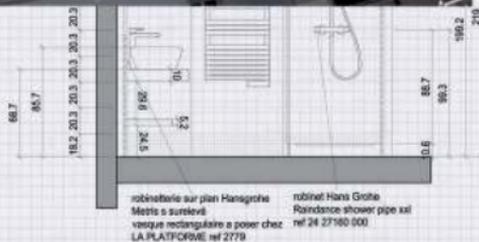


arte
mestieri



IL SENSO DI
VITTORIA
PER LO STILE



La conosco veramente bene da qualche anno, cioè da quando sono venuto a vivere a Parigi, città in cui Vittoria abita da 15 anni. La sua vita si è dipanata fra Parma (dove è nata), gli Stati Uniti (dove ha studiato), Milano (dove si è laureata) e ora qui, nel cuore del XXII *arrondissement* (dove lavora e vive con suo figlio Loic).

Non bisogna farsi ingannare dal suo aspetto, figura minuta e lunghi, bellissimi capelli neri, perché Vittoria è una donna determinata che tiene testa a molti in un settore a preponderanza maschile. Sfolgiando il suo curriculum ci si rende conto dell'enorme esperienza che ha fatto lavorando (fino a poco tempo fa) per lo studio di decorazione d'interni "Patrice Nourissat", curando la concezione e la *déco* di immense (da 800 a 4.000 mtq) e lussuose ville private in Italia, Spagna, Turchia e Polonia.

Vittoria ha scelto, poi, di mettersi in proprio e di lavorare principalmente con una clientela italiana che acquista appartamenti a Parigi: ne riorganizza gli spazi in modo funzionale e si occupa di progettarne gli interni, seguendo il cliente passo a passo.

Prima il progetto, poi la realizzazione per finire con il *décor* (ovvero l'arredamento), parte fondamentale del suo lavoro: una ricerca incessante e sempre mirata che va dal mercato delle pulci al design italiano fino al semplice magazzino Ikea.

La peculiarità dei suoi lavori, poi, è nelle superfici abitative sempre molto piccole (caratteristica tipica di Parigi!) che Vittoria riesce a trasformare in ambienti accoglienti e ottimamente ripartiti.

Partendo sempre dalle esigenze e dalle richieste dei clienti, Vittoria riesce a combinare praticità e ricercatezza, integrando le parti più antiche con elementi



attuali e contemporanei, fondendo in una perfezione ottica diversi stili.

Senza mai stravolgere, Vittoria, riesce a rinnovare armonizzando costantemente il passato con il presente, il bello con il funzionale.

Curiosando fra i suoi lavori, che vanno dalla *penthouse* in Quartiere Latino passando per un *open space* a Les Invalides o un appartamento *charmant* in Foubourg St Honore, non ci si può non innamorare dei suoi progetti: linee pulite che si fondono con elementi artistici, *palette* di colori che si combinano fra loro sino a creare una armoniosa melodia visiva, muri in pietra preesistenti che risorgono con nuovo splendore, *colombage* (intelaiature lignee a vista, caratteristiche delle case del nord Europa) e *poutres* (travi a vista) originali che Vittoria estrapola dal passato di queste abitazioni e trasforma in elemento decorativo raffinato e prezioso. Perché lei riesce a penetrare nell'essenza più profonda degli spazi, diviene un tutt'uno con il suo progetto, riuscendo, in questo modo, a creare magici luoghi in cui vivere non solo è più piacevole, ma, forse, sembra pure più semplice!

PIETRO CHIAPPONI

Vittoria Rizzoli, architetto, è nata a Parma nel 1967. Dopo la laurea in "rénovation des anciennes villes et du territoire urbain" al Politecnico di Milano, si trasferisce (dal '92 al '94) negli Stati Uniti e, l'anno seguente, a Parigi, dove attualmente vive e lavora.



www.vittoriarizzoli.com